

Faszinierende Jahrhundertmenschen

AUSSTELLUNG Karsten Thormaehlen zeigt in der EBS Porträts von Hundertjährigen, die mitten im Leben stehen

WIESBADEN/OESTRICH (ra). Sie haben das 20. Jahrhundert mit zwei Weltkriegen, Zerstörung, Aufbau, Teilung und Wiedervereinigung erlebt und überlebt – sie sind Jahrhundertmenschen. Karsten Thormaehlen hat zwischen 2006 und 2011 Männer und Frauen porträtiert, die – 100 Jahre und älter – sich bester geistiger und körperlicher Gesundheit erfreuen. Seine Fotoserie macht Respekt, Würde und Schönheit hohen Alters sichtbar und ist vom 16. bis 26. April in der Ausstellung „Happy at Hundred“ an der EBS Business School, Campus Schloss Rheinhardtshausen, zu sehen. Eröffnet wird die Ausstellung am kommenden Sonntag, 15. April, um 15 Uhr im Foyer des Walther-Leisler-Kiep-Centers.

„Alter als Vermögen“

Die Ausstellung findet im Rahmen der Fachtagung „Alter als Vermögen – Social Business und demografischer Wandel“ statt. Unter der Schirmherrschaft von Bundesministerin Kristina Schröder sprechen am Mittwoch, 25., und Donnerstag, 26. April, Politiker, Wissenschaftler und Unternehmer über die Herausforderungen der immer älter werdenden Gesellschaft in Deutschland. In Arbeitsgruppen sollen Möglichkeiten des Social Business und Geschäftsideen entwickelt werden, um die älteren Mitbürger ins soziale, vor allem aber wirtschaftliche Geschehen mit einzubeziehen. Ausstellung und Tagung werden von Danone Deutschland, dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend und dem Generali Zu-




Zwei Porträts aus der Sammlung von Karsten Thormaehlen: Erika Elitz (Jahrgang 1910) und Erwin Haeuseler (Jahrgang 1909). Fotos: Thormaehlen


kunstsfonds unterstützt.

Karsten Thormaehlen, 1965 in Bad Kreuznach geboren, studierte an der Hochschule RheinMain Kommunikationsdesign, bevor er für eine Werbeagentur fast zehn Jahre als Art- und später Kreativdirektor in New York, Paris, Ham-

burg und Berlin mit namhaften Fotografen an der Umsetzung von Werbekampagnen arbeitete. Seit 2003 betreibt er in Frankfurt ein eigenes Studio und fotografiert sowohl für internationale Unternehmen als auch bekannte Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Kunst

und Sport für Magazine wie Stern, Focus oder brandeins. Seine künstlerischen Arbeiten sind in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen, unter anderem im Fotomuseum Winterthur und der National Portrait Gallery London.

 Für die Teilnahme an der Tagung kann man sich unter www.ebs.edu unter der Rubrik „Veranstaltungen (Age as an Asset Conference)“ anmelden.

 Weitere Informationen zu Karsten Thormaehlen und seiner Arbeit finden Sie unter: www.karstenthormaehlen.com